



Francis Tremblay

Membre actif : S-UDA

Taille : 6'

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langues parlées : français – anglais avec accent

****Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal – 2017****

CINÉMA/ TÉLÉ:

1:54

La Voix de l'Ombre

La Débutante

Courts métrages

Virginie

3e rôle

3e rôle

Homme audition

2e rôle

figuration

Yan England, Prod. Deux Nuits

Annie Molin Vasseur/ AMV Production

Emmanuelle Lacombe / Prod. UQUAM

Festival du Film de Portneuf

Aetios Prod. / Radio-Canada

THÉÂTRE:

La visite de la vieille dame

Au bout du fil

Compagnie

Théâtre de rue en France

Molière au Châtelet, d'Hubert Fielden

Le boucher/ l'huissier

Ré

Macbeth

m.e.s.: Hugo Bélanger

m.e.s.: Félix Beaulieu- Duchesneau

m.e.s.: Yves Desgagné

Théâtre de l'Escarbille

m.e.s.: Olivia Palacci

CABARET de CHANT sur l'œuvre de Robert Charlebois: Mourir de Jeunesse, Direction musicale Yves Morin 2016.

FORMATION:

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal 2014- 2017

APTITUDES PARTICULIÈRES:

Chant tenor, Piano, Natation, Course, Vélo.

AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

www.agenchelenerobitaille.com / agenchelenerobitaille@gmail.com