



Thomas Munding

Membre : UDA

Taille : 5'9

Yeux : Vert

Cheveux : Bruns

Langues parlées : français – anglais (accent)

*****Diplômé de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQUAM profil jeu – 2017*****

THÉÂTRE PROFESSIONNEL:

Jeu

- Projet Troll : Apocalypse 2.0 / Wina Forget -2018
- Beaucoup de bruit pour rien / Frédéric Bélanger - 2017
- PHEEAL / d'Olivier Lalancette - 2017
- La construction du personnage / la compagnie SteakHouse89 -2015
- Cabaret des jours de pluie / de Sébastien Benes – 2012/2013

Création- Compagnie Primitif Météore

- Sabbath#TRMP pour le festival SOIR 2018 édition Beaubien
- Katherine C - Exposition/Performance/Présentation aux 40ans du théâtre la Licorne (2013-2015)

Collaboration

- Danseur en résidence avec Castel Blast au Théâtre aux Écuries, 2018
- Aide répétiteur au projet « L'exposition » d'Emmanuelle Schwartz/ Benoît Gob / Francis La Haye, FTA 2017
- Comédien invité pour le spectacle « Nella Tempesta » de la compagnie Motus, FTA 2013

Animation

- Les gens de couleur / La compagnie Ilotopie – 375^e de Montréal, 2017
- Les grosses têtes / Festival Juste Pour Rire, 2017
- Animateur pirate dans des Écoles Secondaire de l'île de Montréal - Activac

AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

www.agencehelenerobitaille.com / agencehelenerobitaille@gmail.com



THÉÂTRE EN FORMATION :

Le Dernier Feu - Dea Loher - Peter – m.e.s. d’Alice Tixidre
11 Septembre 2001 - Michel Vinaver - Mohamed Atta – m.e.s. d’Emmanuel Schwartz
La Puce à l’Oreille - Georges Feydeau - Chandebise/Poche - m.e.s. d’Alain Zouvi.
Faux Pas - Howard Barker – Doja - m.e.s. de Geneviève Blais.

CINÉMA :

Les Chaouins – Client Bar - 3^e Role – Film de Yan Giroux, 2017

FORMATION :

2014 – 2017 Baccalauréat en art dramatique, profil jeu, UQUAM

Interprétation avec Peter Bataklijev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte -
Pratique Théâtrale avec Nicolas Cantin - **Mime** avec Francine Alepin - **Mouvement** avec
Mélanie Demers, Brianna Lombardo - **Jeu devant la caméra** avec Ann Arson – **Diction, lecture
et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre – **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet –
Combat de scène avec Huy Phong Doan – **Théorie** avec Alexandre Cadieux, Guy Beausoleil,
Émilie Martz, Kuhn, Camille Courrier- de-Méré.

2009 / DEC Arts et Lettres – profil théâtre – Lycée Camille Sée (Colmar, France)

FORMATION PARALLÈLE :

Symposium d’écriture - La compagnie de l’Amical de production, FTA 2018
Stage d’improvisation et de théâtre avec Nicolas Cantin
L’art de la transformation – Studio Michaël Chekhov, Bruxelles, avec Nathalie Yalon.
Formation en danse contemporaine – LADMMI

APTITUDES PARTICULIÈRES:

Danse contemporaine, mise en scène-crédation, improvisation, chant, musique.

AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

www.agencehelenerobitaille.com / agencehelenerobitaille@gmail.com