



Agence Hélène Robitaille

Patric Saucier

Membre actif : UDA, CEAD et AQAD

Taille : 6'2"

Yeux : Bleus

Cheveux : poivre et sel

Langue parlée : Français

****Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, Promotion 1990****

Excellent interprète, Patric Saucier mérite le Prix Paul-Hébert en 2015 pour son interprétation de Big Daddy dans La chatte sur un toit brûlant.

Théâtre, jeu:

La chatte sur un toit brûlant	Big Daddy	M.e.s. M. Robin/ Th. De la Bordée
Chante avec moi	Revendeur	M.e.s. O. Choinière/ Th. Du Trident
Trick or Treat	Raymond	M.e.s. O. Pallaci/ Premier Acte
Arlequin serviteur de deux maîtres	Il Dottore	M.e.s. J. Leblanc/ Th. De la Bordée
Lili l'été	Gros Louis	M.e.s. P. Saucier/ Théâtre du transport en commun
Hamlet	Polonius	M.e.s. M-J Bastien/ Th. de la Bordée
L'Gros Show	l'Animateur vedette	M.e.s. L. Ratio/ Théâtre Périscope
Domino	Le Père	M.e.s. P. Saucier/ Premier Acte
Bonjour là, bonjour	Armand	M.e.s. L. Côté/ Th. de la Bordée
Charbonneau et le chef	Msg Courchesne, Mineur, Police	M.e.s. J-P Joubert/ Th. du Trident
Le Boxeur	Tous (monologue)	M.e.s. P. Saucier/ Théâtre du transport en commun
Reconnaissance	Vincent et autres	M.e.s. M. Nadeau/ Th. du Trident
Phèdre (*)	Thésée	M.e.s. M. Genest/ Th. de la Bordée
La Casa Azul	Diego Rivera	M.e.s. R. Lepage/ Ex Machina et Théâtre de Quat'sous (Mtl)

(*) Nomination au Gala des Masques, prix d'interprétation 2007

Mise en scène:

Envies	Tournée Québec	Th. du transport en commun et
Théâtre Escarpé		
Lili l'Été	Expression 7 (Limoges) et CC Jacques-Pévert (Aix-sur-Vienne)	Théâtre du transport en commun et What'Up (Belgique)
Deux semaines après l'éternité	Studio P (Qc), Noriac (Limoges) CC Jacques-Prévert (Aix-sur-Vienne)	Théâtre du transport en commun et Asphodèle (France)
Domino	Premier Acte (Québec)	Théâtre Ancre Rouge
Le Boxeur	Premier Acte (Qc), Expression 7 (Limoges) et Tarmac (Paris)	Théâtre du transport en commun
Matroni et Moi	Théâtre de la Bordée	Théâtre de la Bordée
Les combustibles	Grand Théâtre de Québec	Théâtre du Trident
La Nuit des Rois	Conservatoire d'Art Dramatique de Qc	Cons. d'Art Dramatique de Qc
L'enfant-problème	Théâtre de la Bordée	Théâtre de la Bordée
Limoges, avril 1905	Jean-Gagnant et Espace Noriac (Limoges)	Théâtre Asphodèle

Agent Hélène Robitaille
tél: (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303
agencehelenerobitaille.com



Agence Hélène Robitaille

Suite...

Gretchen	Théâtre Premier Acte	Théâtre Pupulus Mordicus
Les grands départs	Théâtre de la Bordée	Théâtre de la Bordée
La déposition	Théâtre de la Bordée	Théâtre de la Bordée
Il pleut des vies...	CNE (Jonquière)	Théâtre de la Rubrique
Le Chien	Grand Théâtre de Québec	Théâtre du Trident
Hosanna	Théâtre de la Bordée	Théâtre de la Bordée

Expériences pertinentes :

Théâtre:

2015 Résidence d'écriture à la Cité Internationale des Arts, Paris, France (3 mois)
2010 Résidence d'écriture du CAD-WB, Mariemont, Belgique (1 mois)
2009 Mentor d'écriture Première Ovation pour Érika Souci-Simoneau
2009 et 2011 Jury Théâtre pour Premières Ovations (Québec)
2007 à 2013 Jury pour les contes Zurbains à Québec pour le Théâtre Le Clou
2007 Directeur artistique et co-fondateur du Théâtre Transport en Commun
2006 Bourse d'écriture du Centre National du Livre de Paris. Résidence de deux mois à Limoges, France
2006 et 2007 Textes pour Galas de la Bourse Rideau
2006 à 2008 Membre du conseil d'administration du Théâtre Périscope
2000 à 2002 Membre du conseil d'administration du Théâtre de la Bordée
Directeur Artistique et co-fondateur du Théâtre Ô Délire
Participant à l'atelier de mise en scène donné par Peter Brook à Québec
Directeur artistique des activités périphériques du Carrefour International de Théâtre en 2000 et du Kommando d'Interventions Théâtrales en 1994 et 1996

Danse:

Les Marcheurs d'Eau, spectacle écrit et créé avec Lydia Wagerer, Théâtre du Périscope 2001

Mise en scène d'événements:

2008 Mishta Amun, spectacle Amérindien Palais Montcalm
2006 et 2007 Spectacle d'ouverture des Féeries du Mont Saint-Hilaire
2005 Spectacles d'ouverture et de clôture des Jeux Mondiaux Policiers et Pompiers
Spectacle d'ouverture du Sommet du Québec et de la jeunesse
Spectacle d'ouverture du Sommet des Régions en 2002
1996 et 1998 Spectacle de la Saint-Jean-Baptiste sur les Plaines d'Abraham
1996 et 1997 Galas de la remise des Prix d'Excellence des Arts et de la Culture
Spectacle Prestige pour le 100ème anniversaire de l'Orchestre Symphonique de Québec. Star Wars (Williams) et Les Planètes (Holst) et Léo (Berlioz)