

Agence Hélène Robitaille

Louis Lacombe-Petrowski

Membre actif : UDA

Taille : 5' 7''

Yeux : Bleus

Cheveux : Châtain

Langues parlées : Français et Anglais sans accent

Cinéma / Télévision :

Saule – Léon (1^{er} rôle) – Réal. Emanuel St-Pierre

30 Vies – Mikaël Boucher (1^{er} rôle) – Prods. Aetios

Virginie – 3^{ème} rôle parlé – Prods. Aetios

Doublage :

The Next Step – Doublage - Henry – Direction Julie Burroughs

Get a Job – Doublage - Ethan – Direction Christine Séguin

My kitchen rules – Surimpression vocale - Jake (1^{er} rôle) – Direction de Manon Arsenault et Valérie Gagné

Focus - Ambiances – Direction de Manuel Tadros

Kingsman : le Service Secret – Doublage - Ryan – Direction d'Anne Caron

The boy next door - Ambiances – Direction de Valérie Bocher

American Dad ! - Ambiances – Direction de Hélène Mondoux

Théâtre :

The Magical Journey, Destianction North Pole(musical) - Peter Pan –mes Laura Barbeau-Tohu Bohu Productions

The Magical Journey(musical) - Peter Pan –mes Laura Barbeau-Tohu Bohu Productions

Productions en formation:

West Side Story – Tony – Mise en scène d'Angela Konrad

Le langue à langue des chiens de roche – Charles – Mise en scène de Maxime Denommée

La Mouette – Treplev – Mise en scène de Christian Lapointe

Interprétation/ Ateliers de jeu (Liste partielle)

Love and money – Duncan – Dirigé par Peter Bataklijev

Ils étaient tous mes fils – Chris – Dirigé par Annick Bergeron

Un tramway nommé désir – Mitch – Dirigé par Annick Bergeron

Le bourgeois gentilhomme – Le philosophe – Dirigé par Martine Beaulne

Formation:

Jeu - École Supérieure de Théâtre (UQAM) – Profil JEU – Promotion 2014

Ateliers Danielle Fichaud – Analyse de texte (2015)

Ateliers Danielle Fichaud – Jeu devant la caméra II (2014)

Formation de doublage niveau débutant de l'UDA/ Conservatoire avec Marie-Andrée Corneille, Élise Bertrand et Frédéric Desager

Lee Strasberg Institute of Theatre and Film – New York, Summer intensive (2012)