



## Frédéric-Antoine Guimond

Membre actif : UDA & AM-ACTRA

Taille : 5' 8''

Yeux : verts

Cheveux : bruns

Langue parlée : français / anglais léger accent

***\*\*Diplômé en interprétation - École de théâtre professionnel du Collège Lionel Groulx\*\****

### Télévision / Cinéma:

- **District 31/ 11** – Chauffeur de taxi **1<sup>er</sup>** - réal :Catherine Therrien, Aetios, 2017
- **La Bolduc** – propriétaire – réal. François Bouvier
- **Dérive** – Photographe – réal. David Uloth, Microclimat Films
- **Une fille comme moi** – Maurice **2<sup>e</sup>** – réal. Kristina Wagenbauer
- **Ruptures** – Concierge **2e** – François Bouvier, Aetios /SRC
- **30 Vies** - Propriétaire du dépanneur,**2<sup>e</sup>** – Daniëlle Méthot, Jean-Claude Lord, SRC/Aetios
- **Policier Criminel** – Serge Boutin – Stéphane Moukarzel, Canal D, Niveau 12 média
- **Légende Urbaines V** – Concierge, **1<sup>er</sup>** – Canal D, Zone 3
- **Patrice Lemieux, 24/7** – Voisin, **2<sup>e</sup>** – Frédéric Nassif, Super Écran, KOTV
- **Proprio en Otage** – Contracteur – Canal Vie, Niveau 12 Média
- **Ces gars-là** - Kevin - réal. Simon Olivier Fecteau / V Télé 2014
- **Trauma III** - Marcel Aubé **1er** - réal. François Gingras / Société Radio-Canada - Aetios
- **Musée Eden** - Isidore Lafleur **2e** - réal. Alain DesRochers / Société Radio-Canada
- **L'Auberge du chien noir** - Client du resto **3e** - Société Radio-Canada
- **Providence** - Ludo – livreur, **3e** - réal.R. Bourque - A. Sénécal / SRC - Sphère Média
- **Les Bougon... c'est aussi ça la vie !** - Homme du plateau **2e** - réal.Louis Bolduc / Société Radio-Canada - Aetios

### Théâtre:

- **Chat en Poche** – Amandine Landerneau – Danile Paquette, J.Bernard Hébert (Rougement, trn.)
- **L'Ouest Solitaire** – père Welsh – Sébastien Gauthier, Théâtre Bistouri, Prospéro, 2013-2016
- **Glengarry Glen Ross** – Inspecteur Baylen – Frédéric Blanchette, Théâtre du Rideau Vert
- **En pièce détachées (extrait)** – Marcel – Ré-auditions, Jean-Guy Viau, Théâtre de Quat'Sous 2016
- **Orphée aux Enfers (opérette)** – John Styx – Richard Fréchette, Opéra Bouffé, Maison des arts Laval
- **Cyrano de Bergerac** - Montfleury & Capucin - Serge Denoncourt, TNM, Juste pour Rire.
- **Demain matin Montréal m'attend** – Duchesse de Langeais (1<sup>er</sup> rôle chanté) - m.e.s. Patrick David Campbell / Théâtre musical du Haut-Richelieu – Cabaret du Vieux St-Jean.
- **La Bête** - René Du Parc - m.e.s. Jean-Guy Legault / Nouveau Théâtre Urbain - Fred-Barry
- **L'Ouest Solitaire** - Père Welsh (1er rôle) – m.e.s. Sébastien Gauthier / Théâtre Bistouri - Théâtre Prospéro

AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

[www.agencehelenerobitaille.com](http://www.agencehelenerobitaille.com) / [agencehelenerobitaille@gmail.com](mailto:agencehelenerobitaille@gmail.com)



- **Mme Bovary** (lecture publique) - Maître Guillaumin - m.e.s. daniel paquette / Société Richard III, Fred-Barry
- **Peau d'âne, la princesse sans nom** - Duc de la Vigne folle (2e rôle) - Philippe Soldevilla / Th. Exaltemp - M. cult. Frontenac
- **Le Spectateur condamné à mort** - Spectateur d'un soir - m.e.s. Michel-Maxime Legault / Théâtre Rouge du Conservatoire de Montréal
- **Toi c'est moi** (opérette) - Sigismond Pfitz (2e rôle) – É. Cousineau / Belle Lurette - Maison des arts, Laval
- **La Belle Hélène** (opérette) - Ajax deuxième (1er rôle) - Étienne Cousineau / Studio-Théâtre Place des Arts
- **Contes urbains** (Simon Boulerice) - Ambroise Masson (1er rôle) - Martin Desgagés / Urbi et Orbi - Salle Fred-Barry
- **Abraham Lincoln va au théâtre** - Alter ego de Hardy (3e rôle) - C. Poissant / Th. PàP - Espace Go - Périscope - Tournée
- **Le Chemin du Nord** - Curé Labelle et ... (1er rôle) - Ghislain Filion / Théâtre Inédit
- **Sainte-Carmen-de-la-Main** - Sandra (2e rôle) - Simon Boulerice / Théâtre Autrement dit
- **Roméo et Juliette** - La Nourrice (1er rôle) - daniel paquette / Fred-Barry 2007 - Denise-Pelletier
- **Les Liaisons Dangereuses** - Mme de Rosemonde (1er rôle) - daniel paquette / Fred-Barry
- **L'Intranquillité** - Pessoa (1er rôle) - Marc Béland / Sankéo - Fred-Barry
- **Don Juan** - La Ramée (2e rôle) - Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
- **Les 7 jours de Simon Labrosse** - Léo (1er rôle) - Sébastien Gauthier / Créations Tête Première
- **Les Apatrides** - Clock (1er rôle) - Marc Dumesnil / Théâtre INK, Fred-Barry
- **L'Amour médecin** - Sganarelle (1er rôle) - Michel Bérubé / Répercussion Theatre - TN

### Vidéo (court-métrage)/ série web:

- **Aventura Labelle** – Curé Labelle 1er – Francis Cloutier, Gyroscope, 2017
- **Reste, je ne veux pas être toute seule** – Patron de la Pâtisserie 2e – Gabriel Savignac, 2017
- **Guerriers** - L'Ore, le voisin 2e - Mathieu McColough, TV5, 2014.
- **Pitch [1.4]** - Le Geek, 1er - Sébastien Gagné, LibTV, 2013.
- **Aurore 2** - Avocat - Vincent Olivier, Guillaume Lambert, 2014.
- **Les Choses horribles** - Vendeur de cartes 2e - Vincent Biron, 4C Productions, 2012.
- **Mr. Cellophane** - Boss 1er - Alexandre Richard, RevolutionEyes, 2012.
- **Aujourd'hui** - Vétérinaire 1er - Romain Boralis et Charles Dubé, Kino R.-S., 2012.
- **Comment survivre aux week-ends? (s4)** - Barman 1er - Olivier Aghaby, 2012.
- **Saint-Belmont** - Zombie 3e muet - Renaud Plante, Stellart média, 2010.
- **Bonne journée ‡** - M. Sauriol (patron) 2e - Alexandre Richard, RevolutionEyes, 2010.
- **Chronique souterraine** - Contremaître 1er - Jean-Philippe Fortin, Université Concordia, 2010.
- **La porte bleue** - Ernest, 1er Thomas Leblanc-Murray, Université Concordia, 2010.
- **Aînés avisés** (corporatif FADOQ) - Fraudeur 1er - Patrick Pérès, Communications Rivage, FADOQ, 2010.
- **Circulation** - L'homme 1er (muet) - Louis-Thomas Pelletier, Kino Kabaret 10 ans, 2009
- **L'homme le plus recherché** - Le producteur 2e - Didier Delfolie-Noulin, Kino Kabaret 10 ans, 2009.
- **L'anniversaire de Jean-Paul Gauthier** - Jean-Paul 1er - Martin-Manuel Beaulne, Myriam Gosselin, 2009.
- **Le crépuscule des damnés** - Léopold Z 1er - Claude Grégoire, Marc Lapointe, 2006.

## AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

[www.agenchelenerobitaille.com](http://www.agenchelenerobitaille.com) / [agenchelenerobitaille@gmail.com](mailto:agenchelenerobitaille@gmail.com)



## Multimédia / Voix:

- Fugitifs – surimpression (Robert Hugues) – Attraction Images, 2017
- **Une maison en cadeau** - Surimpression (Josh) - TVA Accès, dir : Danièle Garneau, 2016.
- **Court-métrage animé** - Eustache (voix) - Ville de St-Eustache, 2015.
- **Cold Case / Du talent à revendre** - Surimpression - TVA Accès, dir. Danielle Garneau, 2015.
- **Beignes en folie** - Surimpression - Les Mauvais garçons, dir. : Maël Davan-Soulas, 2013.
- **Ma vie après le 11 septembre** - Surimpression (John Mills) - Société Radio-Canada, 2011.
- **Krach – les dessous de la crise économique mondiale** - Surimpression - Société Radio-Canada, 2011.
- **L’Afrique en marche** - Surimpression - S. Radio-Canada, réal. : Marie Colson, Michel Philibert, 2010.
- **Amour, haine et propagande** - Ross Munro (surimpression) - R.-Canada, Marie Colson et Léo Laflamme,
- **Terre de femmes** - Guo Ci Li, Gao Yuan Hong (surimp.) Ciné-Frontières, réal. : He Xiadan, 2009.
- **La Grande révolution de l’alimentation** - Zach Brooks (surimpr.) Société Radio-Canada, Mario Hinse,
- **Les aventures des trois Cybercochons** - Zorf Spoutnik (internet) Lab)idéeclac
- **Dirou et le mystère de l’île de Pâques** - Homme-oiseau (CD-Rom) Hélène Béchar, L’île aux Dix-Roues,

## Publicité:

- **Z télé**, Les Pires chauffards du Québec Chauffard (radio) 2015.
- **IGA** (rabais essence Shell) Homme dans l’ascenseur (radio) 2014.
- **Bélaïr Direct** (3 cycles) Homme qui dessine Sid Lee / réal.: Ivan Grbovic, 2014 (3 cycles)
- **Les Addik Agent OO-Beige** TVA Accès / réal. : Olivier Aghaby, 2011-12 (redif. 2013-14)
- **Chaînes Astral Voix** masculine Astral Média, 2013.
- **SAQ** (pub radio, rabais 100\$ et plus) Client 2012 (3 cycles).
- **Habillage Addik TV** (L’accident / meilleur ami) Patron TVA Accès / réal. : Éric Martel, 2010.
- **Loto-Québec** (Bavarois en folie) Bavarois Diesel / Cinélande, réal. : Jean-Marc Piché, 2006.
- **Honda** (Concepts : Entrez / Jeu de rôle) Vendeur Bos / Clap TV, réal : Roger Garipey, 2006.

## Mise en scène / Direction d’acteur :

- **Sous la Poussière** (jeune Publique) Fortuit Théâtre, M.C.C.N. tournée (2017-2018)
- **Tosca** (opéra) Théâtre d’art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2018.
- **Chicago** (comédie musicale) Collège Lionel Groulx (theater musical) 2016
- **Plus près qu’on pense** (théâtre forum) Mamies Immigrantes pour le Développement et l’Intégration, 2016.
- **La Chauve-souris** (opérette) Théâtre d’art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2015.
- **Neuf** (comédie musicale) Théâtre musical du Haut-Richelieu, Cabaret-théâtre du Vieux St-Jean, 2015.
- **Gala lyrique** de l’Opéra Bouffé du Québec Maison des arts de Laval, 2015.
- **Sous la poussière** (jeune public) Fortuit théâtre, Maison de la culture Côte-des-Neiges, 2015.
- **Carmen (opéra) Opéra Immédiat, Monument National, 2015.**
- **La Chauve-souris** (opérette) Opéra Immédiat, Salle Marie-Gérin-Lajoie, 2014.

AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

[www.agenchelenerobitaille.com](http://www.agenchelenerobitaille.com) / [agenchelenerobitaille@gmail.com](mailto:agenchelenerobitaille@gmail.com)



- **Don Giovanni** (Don Juan) (opéra) Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2014.
- **Évangéline** (opéra, création) Théâtre d'art Lyrique Laval, Salle André-Mathieu, Mondial Loto-Qc, Tournée France, 2013-14.
- **Le Manteau lourd** (creation, corporative) Mamies Immigrantes pour le Développement et l'Intégration, 2012.
- **Maluron Malurette** (création, th. musical) Tidlidoum, Fringe, 2012.
- **Un jour peut-être...** (création) Le Plein des sens, Espace la Risée, 2012.
- **Les Mousquetaires au Couvent** (opérette) Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2012.
- **Roméo et Juliette** (opéra) Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2011.
- **Hänsel et Gretel** (opéra) Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2011.
- **Branle-bas de combat chez la Diva !** création jeune public, Théâtre Juste Comme Si / Maisons de la culture, tournée Mtl, 2009-2011.
- **Flush** (création) - Canapé Théâtre - Festival Fringe de Montréal - Ass. portugaise, [Nomination pour la bourse du Cirque du Soleil pour la meilleure création du festival Fringe 2010]
- **Guili guili Guitry** - Les Langues Dédiées - Le Parvis (St-Hyacinthe), 2009
- **Livraison très spéciale** - Théâtre pro causerie / Le Parvis (St-Hyacinthe) /Lefavre / Nominique, 2008-2009
- **Les Muses orphelines** - Théâtre ambulant des Laurentides, 2008
- **Les Huit péchés capitaux (Éloges)** - Théâtre ambulant des Laurentides / Théâtre sans regret, 2006-2007
- **Un Wagon nommé Désir** (collectif) - La Risée, Théâtre ambulant des Laurentides / Babalou, 2006
- **Ciel, mon mari!** - Nominique en spectacles, 2005
- **Vieux motard que j'aimais** - Productions Jungle ! / Balcon café-théâtre, 2008
- **Être ou ne pas être un jouet** - Création jeune public, Bobo Théâtre / Complexe Desjardins, 2007

### Expériences connexes:

- Coordonnateur Auditions générales du Théâtre de Quat'Sous (assistant 2006-2013, coordonnateur 2014-15)
- Sous-titrage pour les malentendants idHD Studio (2014), V télé (2011-2013) et SOVO (Jeux Olympiques de Vancouver, 2010).
- 7e Ré-auditions du Quat'Sous En pièces détachées (Marcel), Michel Tremblay, dir. : Jean-Guy Viau, Quat'Sous, 2014.
- Lecture publique (Athos) Les trois mousquetaires, adapt. Frédéric Bélanger, Advienne que pourra, 2014.
- Animation (Bienvenue) Inauguration de la nouvelle Place-des-arts, événement Brise-glaces, 2011.
- Animation (Pyro, le pingouin) Fête des Neiges, Ville de Montréal / Société du Parc Jean-Drapeau, 2010.
- Curé Labelle (comédien) Inauguration de l'Espace Claude Henri-Grignon, Vieux-Palais de St-Jérôme, 2009.
- Création théâtrale 24h La Corde au cou -/ Créations Tête Première / L'Alizée, 2008.
- Chant (baryton) cours privés - Céline Dussault / Cabaret «Les Interpréteurs» au bar les Minots, 2006.
- Assistant Réalisateur Vidéos, Série «La Maternelle», Georgette Goupil / MEQ / UQAM, 1997-2005.
- Chant choral Maîtrise des petits chanteurs du Mont-Royal, direction : Gilbert Patenaude, 1986-1994.
- Lecture publique (Ré) Au bout du fil, É. de la Chenelière, m. sc. Samuel Côté, Grain de beauté Th., Zon Homa, 2010.
- Mise en scène - troupes amateurs Théâtre des Victoires, Lsrs Sophie-Barat, Pensionnat ST-Nom-de-Marie,

### AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

[www.agenchelenerobitaille.com](http://www.agenchelenerobitaille.com) / [agenchelenerobitaille@gmail.com](mailto:agenchelenerobitaille@gmail.com)



Quartier 50+ 2006-13.

- Coaching d'interprétation audition d'entrée écoles de théâtre, 2008-2011.
- Coaching d'interprétation auteur compositeur interprète : Mélanie Guay et Charlotte - 2008-2012.
- Différents personnages vidéos corporatifs animés de formation (voix) – Cybèle et Cyborg, 2010-2015.

## **Formation:**

### **Diplômé en interprétation - École de théâtre professionnel du Collège Lionel Groulx – 2005.**

Formation – adaptation de textes pour la surimpression – Danièle Garneau, TVA Accès, 2016.

Formation voix pour jeux vidéo – Maël Davan-Soulas, Sébastien Redding, Studio Syllabes, 2013.

Formation – création théâtrale ayant pour thème les nouveaux médias, Claude Poissant, Centre National des Arts, 2011.

Formation Narration et documentaire – Danièle Panneton, Conservatoire de Montréal, 2011.

Formation en chant – Marie-Claire Séguin, Union des artistes, 2010.

Atelier de surimpression vocale – Pierre-Yves Mondoux, Marie-Paule Gratton, Sylvie Laporte, Luc St-Denis, Studio Syllabes, 2010. 2011. Jeu caméra – phase 1, 2 et 3 – Robert Favreau, Union des artistes, 2009, 2011.

Jeu caméra (5 ateliers (inv. : Nathalie Boutrie, Lucie Robitaille)), voix hors-champ (niv. 1-2) – Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2007-2011. Atelier de jeu clownesque – Jacqueline Gosselin – 2008.

Classe de maître – le souffle tragique dans Racine et Tremblay – Christiane Pasquier, Union des artistes, 2007.

Jeu caméra (avancé) (2005), Analyse de texte (avancé) (2006),

Cartes blanches (Brigitte Couture, François Gingras, Léa Pool) (2011) – Ateliers Dannielle Fichaud.

**Baccalauréat en Communication - profil télévision, Université du Québec à Montréal – 1999.**

AGENCE HÉLÈNE ROBITAILLE

Agent Hélène Robitaille / Adjointe Julie Draper

tél; (514) 439-9330 fax: (514) 439-9303

[www.agencehelenerobitaille.com](http://www.agencehelenerobitaille.com) / [agencehelenerobitaille@gmail.com](mailto:agencehelenerobitaille@gmail.com)